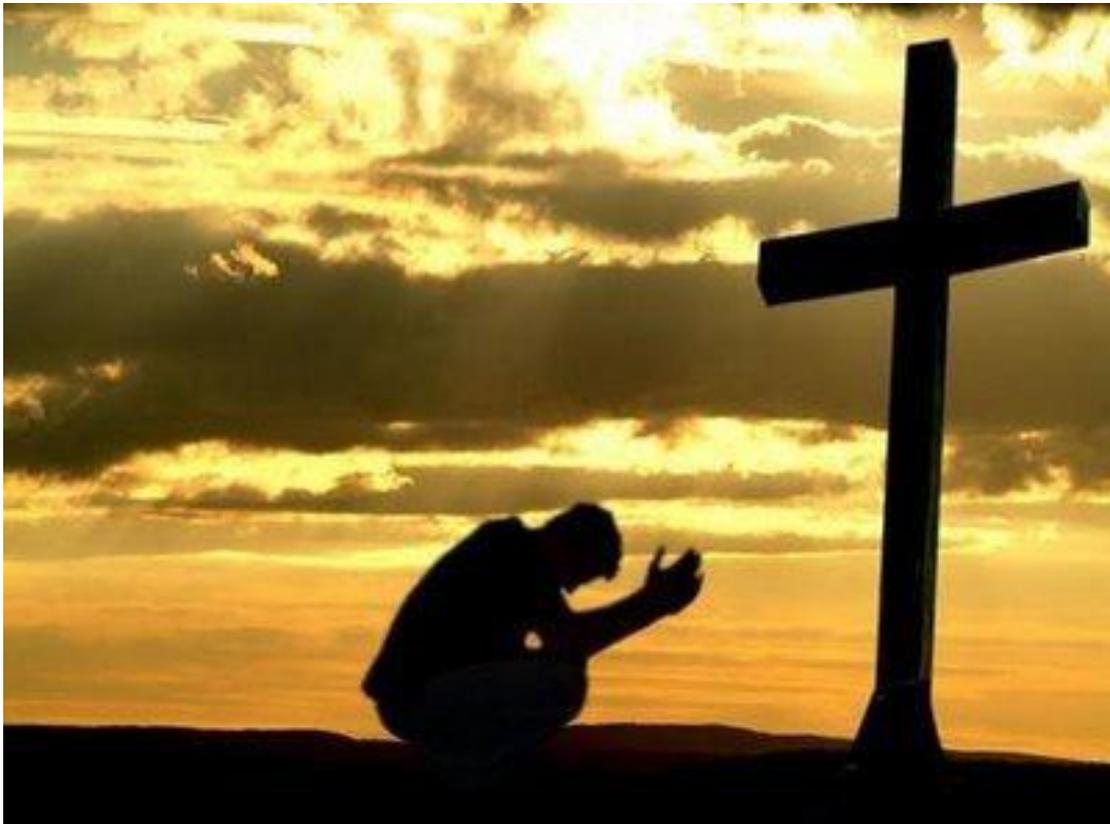


Festi' Catho



Des fêtes liturgiques pour une année scolaire,
Des fiches pédagogiques pour partager en équipe.

Vendredi Saint



« Parce qu'il
nous aime. »



Date et sens : Deuxième jour du Triduum pascal, avant-veille de Pâques. Jour de la mort de Jésus sur la croix.

Très tôt, à Jérusalem, s'est prise l'habitude de célébrer, à l'heure et sur les lieux, les événements de la mort de Jésus. C'est l'origine des 3 jours saints (ou triduum) du jeudi au samedi précédant Pâques.

Le vendredi on processionnait en suivant les lieux de la passion, depuis l'arrestation au jardin de Gethsémani jusqu'au Calvaire.

Elargie à Rome et au monde chrétien à partir du VIIème siècle, la célébration évolue en permanence, jusqu'à la forme actuelle de l'office du soir comportant le récit de la Passion selon saint Jean, une grande prière universelle modèle de toutes les autres dans l'année, la vénération de la Croix et la communion.

Le Vendredi saint est un jour de jeûne et d'abstinence de viande.

Textes :

Isaïe 52,13 – 53,12. Le quatrième chant du Serviteur

Psaume 30 (31)

Lettre aux Hébreux 4, 14-16 ; 5, 7-9

Passion selon saint Jean 18,1 – 19,42

Au cours de **la grande prière universelle**, on prie successivement

1. Pour l'Eglise
2. Pour le pape
3. Pour le clergé et le peuple fidèle
4. Pour les catéchumènes
5. Pour l'unité des chrétiens
6. Pour le peuple juif
7. Pour les autres croyants
8. Pour ceux qui ne connaissent pas Dieu
9. Pour les pouvoirs publics
10. Pour nos frères dans l'épreuve

Chants :

« *Croix plantée sur nos chemins* » - H189 - Claude Bernard Jo Akepsimas

« *Au cœur de nos détresses* » - H 128 - Scouarnec/Akepsimas

« *Qui donc est Dieu* » - L 26-92-3 - Servel/Rozier/Wackenheim

 Avec des enfants :

CD « Je chante Dieu toute l'année » - Editions Mame Edifa – « Par amour pour nous »

CD « Mon calendrier chrétien » - Jean Humenry – « Je te vois Seigneur sur la croix »



Parole à méditer -

« Regarde sa face adorable !... Regarde ses yeux éteints et baissés !... Regarde ses plaies... Regarde Jésus dans sa Face... Là, tu verras comme il nous aime. » *Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et de la Sainte Face*

« Ma seule confiance, ma seule Espérance, est la miséricorde infinie de Dieu qui nous accueille chacun tel que nous sommes. Le secret de la vie est d'aimer. » *Frère Luc – Tibhirine lettre du 25 mars 1994*



Jean William de NASSOY a sculpté dans le bois 16 stations de Croix qui vont de l'Eucharistie à la Résurrection. Les couleurs évoquent tantôt l'espérance et la joie, les rouges et les blancs, tantôt la douleur et la mort, les bleus, violets et noirs. Cette œuvre se trouve dans l'église paroissiale de Beauraing, au sud de la Belgique.

<http://www.ndweb.org/art/chemin/>

Des portraits ou témoignages :



Il n'aura fallu que 24 ans à Thérèse Martin pour devenir « la plus grande sainte des temps modernes » (Pape Pie X). Elle franchit à l'âge de 15 ans de multiples obstacles pour entrer au Carmel où elle désire prouver son amour au Christ qui l'appelle à donner sa vie pour le monde. Devenue Thérèse de l'Enfant Jésus, elle choisit de faire une confiance totale au Seigneur et de devenir de plus en plus petite pour s'abandonner à Lui.

Pour prier :

Jésus,
Toi l'Innocent, Tu t'es laissé condamner sans te défendre,
Je te prie pour tous ceux qui sont victimes de l'injustice et de la haine
Toi, qui t'es chargé de ta Croix sans un mot de révolte,
Je te prie pour tous ceux qui sont écrasés sous le poids de leurs souffrances.
Toi, qui as rencontré Marie Ta Mère
Sur le chemin de ton supplice,
Je te prie pour tous ceux qui ont besoin de la consolation d'une mère.
Toi, qui par trois fois es tombé sur le chemin du Calvaire,
Je te prie pour tous ceux qui sont découragés et sans espoir.
Toi, que l'on a vêtu de dérision et dépouillé de ses vêtements,
Je te prie pour tous ceux qui vivent sans dignité et sans amour.
Toi, que notre péché a cloué sur le bois de la Croix,
Je te prie pour tous ceux qui meurent par la faute des hommes.
Toi, qui dans ton dernier souffle veux pardonner à tous les hommes,
Je te prie pour tout homme qui s'agenouille devant la puissance de ton amour.
Toi, dont le corps est déposé au tombeau,
Je te prie dans l'espérance de recevoir ton Corps ressuscité.

*Extrait de « Le livre de toutes les prières »
Editions Mame/Edifa 2006*

Questions pour une relecture

« Son visage est caché derrière les multiples souffrances de nos vies qui ne sont rien d'autre que Lui. Oui, parce que Jésus abandonné est l'image du muet: il ne sait plus parler. Il est l'image de l'aveugle: il ne voit pas; du sourd: il n'entend pas. C'est l'homme épuisé qui gémit. Il est au bord du désespoir. Il est l'affamé d'union avec Dieu. C'est l'image du désenchanté, du trahi, on dirait un raté. Il représente le peureux, le timide, le désorienté. Jésus abandonné est ténèbres, mélancolie, contradiction. Il est l'image de tout ce qui est étrange, incompréhensible, de ce qui est à la limite du monstrueux, car c'est un Dieu qui crie: "Au secours!". Il est le solitaire, le délaissé... Il apparaît inutile, exclu, traumatisé... Nous pouvons donc le reconnaître en chaque frère souffrant.

Alors, en approchant ceux qui lui ressemblent, nous pouvons leur parler de Jésus abandonné. »

Leçon « de Jésus sur l'amour » Chiara Lubich, en l'an 2000

Risquer la rencontre :

« Représentations spontanées, peurs, simplifications, généralisations empêchent la rencontre et doivent être interrogées et analysées.

L'établissement prend-il les moyens de l'ouverture à la mixité sociale et culturelle ? »



Outillage, bibliographie, sitographie

 Pour bricoler et réaliser une croix : <http://www.idees-cate.com/bricolages/croix.html>

 « **Anne et Léo Reporters** » Chap. : **Pâques dans l'art**
Pour observer des œuvres d'art sur l'arrestation de Jésus.

Notes personnelles :